

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม และผลการเรียนรู้

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช ๒๕๕๑

โครงสร้างรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาพื้นฐาน

ท๓๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง	๑.๐ หน่วยกิต
ท๓๑๑๐๒ ภาษาไทย ๒	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง	๑.๐ หน่วยกิต
ท๓๒๑๐๑ ภาษาไทย ๓	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง	๑.๐ หน่วยกิต
ท๓๒๑๐๒ ภาษาไทย ๔	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง	๑.๐ หน่วยกิต
ท๓๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง	๑.๐ หน่วยกิต
ท๒๓๑๐๒ ภาษาไทย ๖	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง	๑.๐ หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ท๓๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ประเภทโคลง ได้อย่างถูกต้อง จับใจความสำคัญ วิเคราะห์วิจารณ์ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิดจากเรื่องที่อ่าน เขียนบันทึกย่อความ เรียงความ สังเคราะห์ความรู้จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เขียนสื่อสาร เขียนบรรยาย อธิบาย พรรณนา ได้ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์ มีข้อมูลและสาระสำคัญ รวมถึงมีการยาทในการเขียน วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง ดู และพูด อธิบายมีความรู้ความเข้าใจหลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลง ศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์ อธิบายธรรมชาติ พลังและลักษณะของภาษา เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และตามความสนใจ มีการยาทในการอ่าน การฟัง การดู การพูดและการเขียน

โดยใช้กระบวนการอ่าน กระบวนการเขียน กระบวนการคิด ทักษะการใช้ภาษา ทักษะการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูล บันทึก จัดกลุ่มข้อมูล และการอภิปราย เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินค่า สรุป ลักษณะเด่นและประเด็นสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชน บทความ เขียนสรุปความเขียนบันทึกย่อความ เรียงความ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เขียนสื่อสาร เขียนบรรยาย อธิบาย พรรณนา ย่อความ ผูกพันทักษะการฟัง การพูด การเล่าเรื่อง และการแสดงความคิดเห็นตามเจตนารมณ์ที่ต้องการสื่อสาร สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นคุณค่าวิถีชีวิตของคนไทยในอดีต มีความภาคภูมิใจในวรรณคดีและวรรณกรรมอันเป็นมรดกของชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการตัดสินใจและการดำเนินชีวิตประจำวัน มีจิตสาธารณะตระหนักถึงคุณค่าของคุณธรรมจริยธรรม การมีค่านิยมอันพึงประสงค์ ใช้ความรู้ภาษาไทยเพื่อการจรรโลงจิตใจ อารมณ์และพัฒนาสังคมได้เต็มศักยภาพของผู้เรียน

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๓ ,ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๙

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๗

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๖

รวมทั้งหมด ๒๐ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	อ่านเพื่อ พัฒนาชีวิต	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๓ ,ม. ๔-๖/๗, ม. ๔-๖/๘	<ul style="list-style-type: none"> - การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว - การอ่านออกเสียงร้อยกรอง - การอ่านข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ - การอ่านบทความ - การอ่านบันเทิงคดี - การอ่านประเมินค่าวรรณคดี - การวิเคราะห์วิจารณ์ ความรู้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม - การประเมินค่า สรุปลักษณะเด่นและประเด็นสำคัญของวรรณคดี และวรรณกรรม <ul style="list-style-type: none"> - นิราศนรินทร์ - นิทานเวตาล - หัวใจชายหนุ่ม - การอ่านเพื่อพัฒนาตน พัฒนาการเรียนรู้ และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ - การอ่านบทความ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - มารยาทการอ่าน 	๘	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	พัฒนางาน เขียน	ท๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘	<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนสื่อสารในรูปแบบ การอธิบาย บรรยาย พรรณนาย่อ ความ - การเขียนอธิบาย - การเขียนพรรณนา - การเขียนบรรยาย - การย่อความ - การเขียนเรียงความ - การประเมินคุณค่างานเขียน - มารยาทการเขียน 	๑๐	๒๐
๓	เพียรฝึกฟังดู สู่ยุคการ เปลี่ยนแปลง	ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/ ๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔- ๖/๕, ม.๔-๖/๖	<ul style="list-style-type: none"> - การฟังการดูอย่างมีวิจารณญาณ - การประเมินเรื่องที่ฟังและดูเพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ - วิเคราะห์แนวคิดการใช้ภาษาและ ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีเหตุผล - การใช้ภาษาอย่างมีเหตุผล - การพูดและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล - มารยาทการฟัง การดู และการพูด 	๖	๒๐
๔	ไฝ่เรียนรู้ ภาษา	ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/ ๗	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายธรรมชาติของภาษา พลัง ของภาษา - ระดับภาษา - การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลง 	๖	๑๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ /ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๕	เห็นคุณค่า วรรณคดี วรรณกรรม	ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๖	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการวิเคราะห์วิจารณ์และประเมิน คุณค่าลักษณะเด่นของวรรณคดี - นิราศนรินทร์ - นิทานเวตาล - หัวใจชายหนุ่ม - การสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน - การท่องเที่ยวอุทยาน 	๑๐	๓๐
รวม				๔๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ท๓๑๑๐๒ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ กลอน ดีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์วิจารณ์ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด จากเรื่องที่อ่าน เขียนรายงาน สังเคราะห์ความรู้จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เขียนจดหมายกิจธุระ การกรอกแบบรายการต่างๆ ได้ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์ มีข้อมูลและสาระสำคัญ รวมถึงมีมารยาทในการเขียน วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง ดู และพูด อภิปราย มีความรู้ความเข้าใจหลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ กลอน ศึกษาวิเคราะห์ วิจารณ์ เสียงในภาษา ส่วนประกอบของภาษาองค์ประกอบของพยางค์และคำ และเห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และตามความสนใจ มีมารยาทในการอ่าน การฟัง การดู การพูดและการเขียน

โดยใช้กระบวนการอ่าน กระบวนการเขียน กระบวนการคิด ทักษะการใช้ ภาษา ทักษะการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูล บันทึก จัดกลุ่มข้อมูล และการอภิปราย เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินค่า สรุป ลักษณะเด่นและประเด็นสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านที่แสดงถึงภาษา กับวัฒนธรรม ภาษาถิ่น อธิบายภูมิปัญญาทางภาษา สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชน บทความ เขียนรายงาน จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เขียนจดหมายกิจธุระ การกรอกแบบรายการต่างๆ เขียนรายงานเชิงวิชาการ การใช้คำ การเรียบเรียงประโยคถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษา ฝึกฝนทักษะการฟัง การพูด การพูดต่อที่ประชุมชน การพูดอภิปราย การเล่าเรื่อง และการแสดงความคิดเห็นตามเจตนารมณ์ที่ต้องการสื่อสารสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นคุณค่าวิถีชีวิตของคนไทยในอดีต มีความภาคภูมิใจในวรรณคดีและวรรณกรรมอันเป็นมรดกของชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการตัดสินใจและการดำเนินชีวิตประจำวัน มีจิตสาธารณะ ตระหนักถึงคุณค่าของคุณธรรมจริยธรรม การมีค่านิยมอันพึงประสงค์ ใช้ความรู้ภาษาไทยเพื่อการจรรโลงจิตใจ อารมณ์และพัฒนาสังคมได้เต็มศักยภาพของผู้เรียน

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๓ , ม.๔-๖/๕ ,

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๔ , ม.๔-๖/๖ , ม.๔-๖/๗ , ม.๔-๖/๘

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๒ , ม.๔-๖/๓ , ม.๔-๖/๔ , ม.๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๓ , ม.๔-๖/๔ , ม.๔-๖/๗

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๓ , ม.๔-๖/๕ , ม.๔-๖/๖

รวมทั้งหมด ๒๐ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๑๑๐๒ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	รักการอ่าน	ท๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔/๓ ม.๔-๖/๔	- การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว - การอ่านตีความ แปลความ - การแสดงความคิดเห็น	๔	๑๐
๒	สานการ เขียน	ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔- ๖/๔, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗, ม.๔- ๖/๘	- การพัฒนาการเขียน - การเขียนรายงาน - การเขียนจดหมายกิจธุระ - การกรอกแบบรายการ - มีมารยาทการเขียน	๖	๑๐
๓	เรียนรู้การฟัง ดู พูด	ท ๓.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔- ๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๖	- วิเคราะห์แนวการใช้ภาษาและความ น่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง ดู และพูด - วิจารณญาณในการฟัง ดู พูด - การพูดในที่ประชุมชน - การพูดอภิปราย - มารยาทการฟัง การดู และการพูด	๘	๒๐
๔	เรียนทักษะ ภาษา	ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔- ๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๗	- การศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์เสียงใน ภาษา ส่วนประกอบในภาษา องค์ประกอบของพยางค์และคำ - มีความรู้ความเข้าใจ หลักการแต่งคำ ประพันธ์ - กาพย์ กลอน	๑๐	๓๐
๕	ส่งเสริมภูมิ ปัญญาไทย	ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔- ๖/๓, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖	- หลักการวิเคราะห์วิจารณ์และ ประเมินคุณค่าลักษณะเด่นของ วรรณคดี - อิเหนา (ศึกกะหมังกุหนิง) - บทนมัสการคุณานุคุณ - หลักการวิเคราะห์วิจารณ์และ ประเมินคุณค่าลักษณะเด่นของ	๑๒	๓๐

คำอธิบายรายวิชา

ท๓๒๑๐๑ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาการอ่านออกเสียงทั้งร้อยแก้วประเภทบทความ นวนิยาย และความเรียง ร้อยกรอง ประเภทร่าย และลิลิต ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องสั้น นวนิยาย วรรณกรรมพื้นบ้าน วรรณคดีในบทเรียน บทโฆษณา คำขวัญ รวมถึงการวิเคราะห์และวิจารณ์ การเขียนผังความคิด การบันทึก หลักการเขียนเชิงชวน โศร่งการ เรียงความ ย่อความ ผลงานเขียนในรูปแบบสารคดี บันเทิงคดี ประเมินงานเขียนของผู้อื่น การสรุปแนวคิดแสดงความคิดเห็น ประเมินการฟังการดู มี วิจารณ์งานในการเลือกเรื่องจากการฟังและดู หลักการพูดอภิปราย โน้มน้าวใจ ด้วยภาษาที่ถูกต้อง การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภท ร่าย อิทธิพลของภาษา ต่างประเทศและภาษาถิ่น หลักการสร้างคำในภาษาไทย หลักการวิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษา และสื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ หลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมการประเมินคุณค่า วรรณคดี การท่องบทอาขยาน

โดยใช้กระบวนการด้านทักษะทางภาษาการสื่อสารในรูปแบบการเขียนชวน โศร่งการ เรียงความ ย่อความ ผลงานเขียนในรูปแบบสารคดี บันเทิงคดี ประเมินงานเขียนของผู้อื่น บันทึก สรุปแนวคิด แสดงความคิดเห็น ประเมินการฟังการดูมีวิจารณ์งานในการเลือกเรื่องจากการฟังและดู พูดอภิปราย โน้มน้าวใจ ด้วยภาษาที่ถูกต้อง ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์ ใช้ภาษาเหมาะสม แก่โอกาสและกาลเทศะ แต่งคำประพันธ์ประเภท ร่าย วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและ ภาษาถิ่น อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย ตลอดจนวิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษา และสื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ ประเมินคุณค่าวรรณคดี ท่องบทอาขยาน

มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟังการดู และการพูด และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร นำความรู้จากวรรณคดี วรรณกรรม ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ตลอดจนมีความรักและ ภูมิใจในภาษาไทย อันเป็นภาษาของชาติ

รหัสตัวชี้วัด

ท๑.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๕ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๕ม.๔-๖/๖

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕ม.๔-๖/๗

ท ๕.๑ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๗

รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๑ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ลิลิต ตะเลง พ่าย	ท๑.๑ ม.๕-๖/๑,ม.๕-๖/๒, ม.๕-๖/๓, ม.๕-๖/๕, ม.๕-๖/๗, ม๕/๙ ท ๓.๑ ม.๕-๖/๑ ม.๕-๖/๕, ม.๕-๖/๖, ท ๔.๑ ม.๕-๖/๒,ม.๕-๖/๔ ท ๕.๑ ม.๕-๖/๑,ม.๕-๖/๒, ม.๕-๖/๖	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภท โคลง และร่ายได้ถูกต้องไพเราะตาม อักขรวิธีและฉันทลักษณ์ และ สามารถตีความ แปลความ ขยาย ความเรื่องที่อ่านแล้ววิเคราะห์ วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้งได้ อย่างมีเหตุผล เขียนผังความคิด และมีมารยาทในการอ่านสรุป แนวคิด แสดงความคิดเห็น แล้วพูด อภิปราย มีมารยาทในการฟัง การดู การพูด ใช้คำและกลุ่มคำสร้าง ประโยค และแต่งบทร้อยกรอง ประเภทร่าย วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ วรรณคดีเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด	๑๖	๓๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๑ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วย การ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	โคลน ติดล้อ	ท๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๗,ม.๔-๖/๘ ท ๓.๑ ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๗ ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๔	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทบทความ วิเคราะห์ วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง ได้อย่างมีเหตุผล เขียนผังความคิด และมี มารยาทในการอ่านเขียนเชิญชวน เขียน เรียงความ บันทึกการศึกษาค้นคว้าจาก แหล่งเรียนรู้ มีมารยาทในการเขียน พูดอภิปราย โน้มน้าวใจ มีมารยาทในการ ฟัง การดู การพูด วิเคราะห์อิทธิพลของ ภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น วิเคราะห์ และประเมินการใช้ภาษาสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น สังเคราะห์ ข้อคิดจากวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง	๖	๒๐
๓	มหา เวสสัน ดร ชาดก กัณฑ์ม หรี	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๗,ม.๔-๖/๘ ท๒.๒ม๕/๒, ม.๔-๖/๘ ท๓.๑ม.๔-๖/๓, ม.๔- ๖/๕, ม.๔-๖ /๖	ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่ อ่าน วิเคราะห์ วิจารณ์แสดงความคิดเห็น โต้แย้งได้อย่างมีเหตุผล เขียนผังความคิด และมีมารยาทในการอ่าน เขียนเรียงความ มีมารยาทในการเขียน ประเมินเรื่องที่ฟัง และดู นำไปประยุกต์ใช้ มีมารยาทในการ ฟัง	๑๐	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๑ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	มหา เวสสันดร ชาดก กัณฑ์มัทรี	ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔	การดู การพูด วิเคราะห์และ ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ใน ฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของ ชาติสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๑๐	๒๐
๔	เปิดโลกการ อ่าน เส้นทาง นักเขียน	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๕,ม.๔-๖/๙ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๓,ม. ๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๘ ท ๓.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๖ ท ๕.๑ ม.๔-๖/๕	วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านจากสื่อ สิ่งพิมพ์ เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี บันเทิงคดีแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง แสดงความคิดเห็นใหม่ ๆ ได้อย่างมี เหตุผล และมีมารยาทในการอ่าน เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและ เนื้อหาหลากหลาย ผลิตงานเขียน ของตนเองในรูปสารคดีและบันเทิง คดี ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้ว นำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง มีมารยาทในการเขียนวิเคราะห์ แนวคิดการใช้ภาษาและความ น่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล มีมารยาทในการฟัง การดู การพูด รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้าน และอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา	๘	๓๐
รวม				๔๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ท๓๒๑๐๒ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

.....

ศึกษาการอ่านออกเสียงบททั้งร้อยแก้วประเภทบทความ นวนิยาย และความเรียง ร้อยกรองประเภทร่าย และกลอน ดีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์และวิจารณ์ คัดคะเนเหตุการณ์ ตอบคำถาม ผังความคิด บันทึกย่อความ สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน การเขียนสื่อสารในรูปแบบประกาศ จดหมายกิจธุระ เรียงความ ย่อความ การเขียนรายงาน เขียนโครงงาน และเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า การสรุปแนวคิดแสดงความคิดเห็น ประเมินการฟังการดู มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องจากการฟังและดู หลักการพูดอภิปราย โน้มน้าวใจ แล้วใช้ข้อมูลสารสนเทศอ้างอิงอย่างถูกต้อง แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์ แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือ และประเมิน จากเรื่องที่ฟังและดูแล้วนำกำหนดแนวทางไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค การสร้างคำในภาษาไทย ตลอดจนวิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาและสื่อสิ่งพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์ ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ตลอดจนรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา

มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟังการดู และการพูด ตลอดจนมีความรักและภาคภูมิใจในภาษาไทย อันเป็นภาษาของชาติ

รหัสตัวชี้วัด

ท๑.๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘ ม.๔-๖/๙

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖

รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๒ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
๑.	มีทักษะ พาธ	ท๑.๑ ม.๕-๖/๒, ม.๕-๖/๓, ม.๕-๖/๕ ม.๕-๖/๗, ม.๕-๖/๘ ท ๒.๑ ม.๕-๖/๒, ม.๕-๖/๘ ท ๓.๑ ม.๕-๖/๑, ม.๕-๖/๒, ม.๕-๖/๕, ม.๕-๖/๖ ท ๔.๑ ม.๕-๖/๓ ท ๕.๑ ม.๕-๖/๓, ม.๕-๖/๖	-การอ่านจับใจความสำคัญจากการ อ่านข่าว ดีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์วิจารณ์ สรุปกรอบแนวคิดจากวรรณคดี อย่างมีเหตุผลและ มีมารยาท -การเขียนเรียงความ ใช้ภาษาได้ ถูกต้องเหมาะสม และมีมารยาทใน การเขียน -การสรุปแนวคิด แสดง ความคิดเห็น วิเคราะห์แนวคิด จากเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีเหตุผล การพูดอภิปราย มีมารยาทในการฟังและการดูและ การพูด -การใช้คำราชาศัพท์อย่าง เหมาะสม -การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดี ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยาน ตามที่กำหนด	๑๒	๓๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๒ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
๒.	ทุกข์ของ ชาวนา	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๕,ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘ ท ๓.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๕,ม.๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม.๔-๖/๗, ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔	-อ่านออกเสียงบทร้องแก้วประภาพ บทความ นวนิยาย ความเรียงการ วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็น และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล การตอบคำถามจากการอ่านงานเขียน ภายในเวลาที่กำหนด และเขียนผัง ความคิด บันทึกอย่างมีมารยาทในการอ่าน -การเขียนสื่อสารในรูปแบบของ ประกาศ เขียนรายงานเรื่องที่สนใจ บันทึก การศึกษาค้นคว้าอย่างมีมารยาทใน การเขียน -การประเมินเรื่องที่ฟังและดู นำ แนวทางไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต พูดโน้มน้าวใจได้อย่างมีมารยาท -การวิเคราะห์และประเมินจากสื่อ สิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ -การสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณกรรม เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง	๘	๒๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๒ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
๓.	มงคลสูตร คำฉันท์	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔ ท ๓.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔ , ม.๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม ๔/๒ ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔	-การตีความ แปลความ ขยาย ความจากวรรณคดี แล้วเขียนกรอบ แนวคิด มีมารยาทในการอ่าน -การเขียนย่อความ จากสื่อประเภท สารคดี บทความทางวิชาการมี มารยาทในการเขียน -การประเมินเรื่องจากการฟังและ การดู นำแนวทางไปประยุกต์ใช้ใน การดำเนินชีวิต มีวิจารณ์ญาณ มี มารยาทในการฟังและการดู -การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค -การสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง	๑๐	๒๕

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๒๑๐๒ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
๔	วรรณกรรม พื้นบ้าน	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ , ม.๔-๖/๖,ม.๔-๖/๘, ม.๔-๖/๙ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๘ ท ๓.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม.๔-๖/๗ ท ๕.๑ ม.๔-๖/๕	-การคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่ อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิด ไปใช้ในการแก้ไขปัญหาใน การดำเนินชีวิต ตอบคำถามจากการ อ่านงานเขียนประเภทวรรณกรรม พื้นบ้าน สังเคราะห์ความรู้จากการ อ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ ต่างๆ มาพัฒนาตนพัฒนาการเรียน และพัฒนาอาชีพอย่างมีมารยาท -เขียนสื่อสารในรูปแบบจดหมายกิจ ธุระ อย่างมีมารยาทในการเขียน -การประเมินเรื่องที่ฟังและดูแล้ว กำหนดแนวทางมาประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต มีวิจารณ์ญาณในการ เลือกเรื่องที่ฟังและดู มีมารยาทใน การฟัง การดูและการพูด -การวิเคราะห์และประเมินจากสื่อ สิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ -การรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านที่ แสดงถึงภาษากับวัฒนธรรม และ ภาษาถิ่น	๑๐	๒๕
รวม				๔๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ท๓๓๑๐๑ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการอ่านร้อยแก้วประเภทปาฐกถา เทศนา บทร้อยกรองประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย การอ่านจับใจความสำคัญ การตีความ การแปลความ และการขยายความ การอ่าน วิเคราะห์ การวิจารณ์ การประเมินค่า และการแสดงความคิดเห็นวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การสรุป เป็นแผนผังความคิด บันทึกย่อความ รายงาน ความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และ แหล่งเรียนรู้ การเขียนอธิบาย บรรยาย พรรณนา แสดงพรรณนา การโต้แย้งได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง และมีข้อมูลสาระสำคัญชัดเจน การเขียนเรียงความ ย่อความจากสื่อที่ หลากหลาย และการเขียนบันเทิงคดี การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเรื่องที่สนใจ การฟัง การดู ข่าว เหตุการณ์ การอภิปราย การให้ความรู้ การคิดวิเคราะห์ วิวิจารณ์ การประเมินค่าโดยใช้ วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ การศึกษาบริบทธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของ ภาษา การใช้คำ กลุ่มคำ เพื่อสร้างประโยคในการสื่อสาร การแต่งบทร้อยกรองประเภทฉันท์ อิทธิพล ของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น การศึกษาวินิพนธ์ กลอน บทละคร วรรณกรรม วรรณคดี และการรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านที่เป็น

ภูมิปัญญาทางภาษา การท่องจำบทอาขยานที่น่าสนใจ

โดยใช้ทักษะกระบวนการอ่าน กระบวนการเขียน กระบวนการคิด ทักษะการใช้ภาษา ทักษะ การสื่อสาร การสืบค้นข้อมูล บันทึก จัดกลุ่มข้อมูล และการอภิปรายเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถนำความรู้ที่ได้รับนั้นไปใช้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เห็นคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรม มีคุณธรรมในการใช้ภาษา และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗

ม.๔-๖/๘, ม.๔-๖/๙,

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘,

ท ๓.๑ ม.๖/๑, ม.๖/๒, ม.๖/๓, ม.๖/๔, ม.๖/๕, ม.๖/๖,

ท ๔.๑ ม.๖/๓, ม.๖/๔, ม.๖/๗,

ท ๕.๑ ม.๖/๑, ม.๖/๒, ม.๖/๓, ม.๖/๔, ม.๖/๕, ม.๖/๖

รวมทั้งหมด ๓๒ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๓๑๐๑ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	กาพย์เห่ เรือพรรษา	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๙ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๘ ท๓.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๖	-หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง จับใจความสำคัญ -หลักการตีความ แปลความ และ ขยายความหลักการวิเคราะห์ หลักการวิจารณ์งานเขียนประเภท ต่างๆ -มารยาทในการอ่าน -หลักการเขียนอธิบายบรรยาย พรรณนา -หลักการเขียนบันทึกคดี -หลักการประเมินคุณค่างานเขียน -หลักการเขียนรายงานเชิงวิชาการ -หลักการใช้ข้อมูลสารสนเทศอ้างอิง -มารยาทในการเขียน -หลักการพูดประเภทต่าง ๆ -สรุปเรื่องที่ฟังและดูได้ถูกต้อง -หลักการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ -มารยาทในการฟัง การดู และการ พูด -ระดับของภาษา -หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมเบื้องต้น -หลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่า -บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มี คุณค่า	๑๔	๓๕

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๓๑๐๑ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	ลำค่าไทร ภูมิพระ ร่วง	<p>ท ๑.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕</p> <p>ท ๒.๑ ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๘</p> <p>ท๓.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๕</p> <p>ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๗</p> <p>ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๔</p>	<p>-จับใจความสำคัญ</p> <p>-หลักการตีความ แปลความ และ ขยายความ</p> <p>-หลักการประเมินค่าวรรณกรรม ประเภทต่าง ๆ</p> <p>-หลักการคาดคะเนเหตุการณ์</p> <p>-หลักการวิเคราะห์</p> <p>-หลักการวิจารณ์</p> <p>-หลักการแสดงความคิดเห็น</p> <p>-หลักการเขียนสารคดี</p> <p>-หลักการเขียนบันเทิงคดี</p> <p>-หลักการประเมินคุณค่างานเขียน มารยาทในการเขียน</p> <p>-เลือกเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี วิจารณญาณ</p> <p>-แสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษา ถูกต้องเหมาะสม</p> <p>-ระดับของภาษา</p> <p>-หลักการวิเคราะห์</p> <p>-หลักการวิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดี</p> <p>-หลักการสังเคราะห์วรรณคดีและ วรรณกรรม</p>	๑๔	๓๕

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๓๑๐๑ ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	โชติช่วงสามัคคี เกทคำฉันท์	ท ๑.๑ ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘ ท ๒.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๗ ท ๓.๑ ม.๔-๖/๔ ท ๔.๑ ม.๔-๖/๔ ท ๕.๑ ม.๔-๖/๕	-หลักการเขียนกรอบแนวคิด ผัง ความคิด บันทึกรายงาน การย่อความ และรายงาน -หลักการสังเคราะห์จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้รูปแบบการเขียน เรียงความ -หลักการเขียนเรียงความ -หลักการเขียนย่อความ -รูปแบบการเขียนย่อความ ประเภท ต่าง ๆ -หลักการบันทึกการศึกษาค้นคว้า ประเมินเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมี วิจารณญาณหลักการแต่งคำ ประพันธ์ประเภทฉันท์ วรรณกรรมพื้นบ้าน ภาษากับวัฒนธรรม ภาษาถิ่น	๑๒	๓๐
รวม				๔๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ท๓๓๑๐๒ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการอ่านร้อยแก้วประเภทพระบรมราโชวาท บทร้อยกรองประเภทกลอน ร่าย ร้อยกรองร่วมสมัย และบทอาเศียรวาท การจับใจความสำคัญ การตีความ การแปลความ และการขยายความ การอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ การประเมินค่า และการแสดงความคิดเห็นวรรณกรรมประเภทต่างๆ การสรุปเป็นแผนผังความคิด ย่อความ รายงาน การสังเคราะห์ความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ การเขียนโน้มน้าวใจเชิญชวน ประกาศ จดหมายกิจธุระ และการรายงานการประชุมได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง และมีข้อมูลสาระสำคัญชัดเจน การเขียนสารคดี การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าที่สนใจ เพื่อพัฒนาตนเอง การฟัง การดูสารคดี โฆษณาทางสื่อ การวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่าโดยใช้วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ โดยการพูดแสดงความรู้ พูดแสดงทรรศนะ และพูดโน้มน้าวใจ การศึกษาการใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ บุคคล พร้อมทั้งจะใช้ระดับของภาษาเป็นตัวกำหนด การใช้คำราชาศัพท์ และประเมินค่า การใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การศึกษากวีนิพนธ์ กลอนบทละคร วรรณกรรม วรรณคดี และการรวบรวมข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรมมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

โดยใช้ทักษะกระบวนการอ่าน กระบวนการเขียน กระบวนการคิด ทักษะการใช้ภาษา ทักษะการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูล บันทึก จัดกลุ่มข้อมูล และการอภิปรายเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถนำความรู้ที่ได้รับนั้นไปใช้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เห็นคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรม มีคุณธรรมในการใช้ภาษา และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘, ม.๔-๖/๙,

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘,

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖,

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๗,

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖

รวมทั้งหมด ๓๒ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๓๑๐๒ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ขุนช้าง ขุนแผนแสน สนุก	<p>ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๘,ม.๔-๖/๙</p> <p>ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗</p> <p>ท๓.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕</p> <p>ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๗</p> <p>ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖</p>	<p>-หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>-หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง</p> <p>-จับใจความสำคัญหลักการตีความ แปล ความ และขยายความ</p> <p>-หลักการวิเคราะห์ หลักการวิจารณ์</p> <p>-หลักการประเมินค่าวรรณกรรมประเภท ต่าง ๆ หลักการคาดคะเนเหตุการณ์งาน เขียนประเภทต่าง ๆ</p> <p>-หลักการสังเคราะห์จากการอ่านสื่อ สิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่ง เรียนรู้มารยาทในการอ่าน</p> <p>-หลักการเขียนโต้แย้ง โน้มน้าว เชิญ ชวนหลักการเขียนรายงานการประชุม</p> <p>-หลักการเขียนรายงานเชิงวิชาการ</p> <p>-หลักการใช้ข้อมูลสารสนเทศอ้างอิง</p> <p>-หลักการบันทึกการศึกษาค้นคว้า</p> <p>-หลักการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีวิจารณญาณประเมินเรื่องที่ฟัง และดู อย่างมีวิจารณญาณแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วย ภาษาถูกต้องเหมาะสมระดับของภาษา</p> <p>หลักการวิเคราะห์</p> <p>-หลักการวิเคราะห์ วิเคราะห์วรรณคดี วรรณกรรมเบื้องต้นหลักการวิเคราะห์ และประเมินคุณค่าวรรณกรรมพื้นบ้าน</p> <p>ภาษากับวัฒนธรรมภาษาถิ่น</p> <p>-บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>	๒๐	๕๐

โครงสร้างรายวิชา

ท๓๓๑๐๒ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	สามก๊ก	<p>ท ๑.๑ม.๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๒, ม.๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗</p> <p>ท ๒.๑</p> <p>ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๘</p> <p>ท๓.๑</p> <p>ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๖</p> <p>ท ๔.๑</p> <p>ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๗</p> <p>ท ๕.๑</p> <p>ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๔</p>	<p>-หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>-หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง</p> <p>จับใจความสำคัญหลักการตีความ แปล ความ และขยายความหลักการ ประเมินค่าวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ</p> <p>-หลักการคาดคะเนเหตุการณ์หลักการ วิเคราะห์</p> <p>-หลักการวิจารณ์หลักการแสดงความ คิดเห็น</p> <p>-งานเขียนประเภทต่าง ๆ หลักการเขียน กรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก การย่อความ และรายงานรูปแบบการ เขียนเรียงความ</p> <p>-หลักการเขียนเรียงความหลักการเขียน ย่อความรูปแบบการเขียนย่อความ ประเภทต่าง ๆ หลักการเขียนสารคดี</p> <p>-หลักการเขียนบันเทิงคดีหลักการ ประเมินคุณค่างานเขียน</p> <p>-มารยาทในการเขียนการฟัง การดู และการพูดระดับของภาษา</p> <p>-หลักการวิเคราะห์หลักการวิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดี</p> <p>-หลักการสังเคราะห์วรรณคดีและ วรรณกรรม</p>	๒๐	๕๐
รวม				๔๐	๑๐๐