

โครงสร้างรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๑๑๐๒ ดนตรี ๑	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๒๑๐๑ นาฏศิลป์ ๑	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๒๑๐๒ ทักษะศิลป์ ๒	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๓๑๐๑ ดนตรี ๒	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๓๑๐๒ นาฏศิลป์ ๒	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

วิเคราะห์เปรียบเทียบรูปแบบงานทัศนศิลป์แบบตะวันตกและตะวันออกและผลงานทัศนศิลป์
เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดย
คำนึงถึงหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี รวบรวมผลงานทางทัศนศิลป์ของ
ศิลปินที่มีชื่อเสียงของไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการกลุ่มในการศึกษาความรู้ คิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ
ข้อมูลความรู้ทางทัศนศิลป์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดย
คำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ด้วยความตั้งใจใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต
ต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างเห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๖,ม.๔-๖/๘,ม.๔-๖/๙

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓

รวม ๑๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ศ๓๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทัศนศิลป์กับการ ออกแบบ	มาตรฐาน ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๖	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่นำมาใช้ในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานด้านทัศนศิลป์ผู้สร้างผลงาน ต้องสื่อความหมายอธิบายคำศัพท์ที่นำมาใช้ในการสร้างผลงาน ของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้องตรงกัน	๔	๒๐
๒	ทัศนศิลป์สร้างสรรค์	มาตรฐาน ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๔	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชั้นสูง ต้องใช้เทคนิควิธีการต่างๆ และวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานได้อย่างเหมาะสมเพื่อให้เกิดผลงานที่แปลกใหม่เป็นที่สนใจให้กับผู้พบเห็น	๙	๕๐
๓	ทัศนศิลป์กับ ชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ศ ๑.๑ ม. ๔/๘ ม.๔-๖/๙ มาตรฐาน ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓	อิทธิพลทางวัฒนธรรมและการวิจารณ์มีบทบาทที่สำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	๗	๓๐
รวม				๒๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ศต๑๑๐๒ ดนตรี ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ

ฝึกปฏิบัติการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีประเภทเดี่ยวและรวมวง ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีด้วยความระมัดระวัง ปลอดภัยและมีความรับผิดชอบในการใช้เครื่องดนตรี วิเคราะห์ อธิบาย จำแนก สืบเสาะแสวงหาความรู้ สืบค้นข้อมูลและการอภิปราย เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการตัดสินใจ

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการตัดสินใจ รักและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยและสากล เห็นคุณค่าของการนำความรู้ด้านดนตรีไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีวินัย รับผิดชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความมุ่งมั่น ขยัน ซื่อสัตย์ และมีค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘

ศ ๒.๒ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕

รวม ๑๓ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ศ๓๑๑๐๒ ดนตรี ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทฤษฎีดนตรี สากล	มาตรฐาน ศ ๒.๑ ม.๔-๖/ ๑ ม.๔-๖/ ๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/ ๔ มาตรฐานที่ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/ ๕	ประวัติสังคีตกวี รูปแบบ บทเพลงของวงดนตรี สากลในแต่ละยุคสมัย ใช้เครื่องดนตรีในบท เพลงและวงดนตรี ประเภทต่าง ๆ บำรุง ดูแลรักษาเครื่องดนตรี ประเภทของวงดนตรี เครื่องหมายสัญลักษณ์ ทางดนตรีสากลสร้าง เกณฑ์การประเมิน คุณภาพงานดนตรีและ ประโยชน์ของดนตรี สากลในการดำเนินชีวิต ประจำวันการสร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของบท เพลงและลักษณะเด่น ของดนตรี ความเชื่อ และค่านิยมในผลงานทาง ดนตรีสากลในแต่ละ วัฒนธรรม	๑๐	๔๐
๒	ปฏิบัติดนตรี สากลและการ ขับร้องสากล	มาตรฐานที่ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘	ถ่ายทอดสุนทรีภาพของ การขับร้องและการ บรรเลงดนตรีสากลใน แต่ละวัฒนธรรม	๑๐	๖๐
รวม				๒๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๒๑๐๑ นาฏศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมงจำนวน ๐.๕หน่วยกิต

ประวัติ ความเป็นมา ความหมายและรูปแบบของการแสดงระบำรำฟ้อน การแสดงพื้นเมืองรวมทั้งองค์ประกอบของการแสดง รู้หลักและวิวัฒนาการสร้างสรรค์ วิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของการแสดง นาฏศิลป์ประเภทต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รู้จักบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และศิลปินพื้นบ้านภายในท้องถิ่น

นำทักษะการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมือง มาประดิษฐ์ทำรำเพลงต่างๆ สร้างสรรค์ผลงานการแสดงนาฏศิลป์ไทย สามารถประเมินคุณภาพการแสดงโดยใช้องค์ประกอบทางการแสดง

เห็นคุณค่าในศิลปะการแสดงระบำรำฟ้อน การแสดงพื้นเมือง ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการสร้างสรรค์ผลงานทางการแสดง เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘

ศ ๓.๒ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔

รวม ๓๙ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ศ๓๒๑๐๑ นาฏศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	นาฏประวัติ	ศ.๓.๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๔ ศ.๓.๒ ม.๕/๒	ประวัติความเป็นมาของ นาฏศิลป์และบุคคลสำคัญ ในวงการนาฏศิลป์ ที่ สะท้อนให้เห็นถึงการ พัฒนาวิวัฒนาการ ความ งามและคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบัน ตระหนัก และเห็นคุณค่า ของความ เป็นไทย	๔	๓๐
๒	นาฏลีลา	ศ.๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๓	รูปแบบของการแสดง นาฏศิลป์ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองแต่ละ ประเภทย่อมแตกต่างกัน และบ่งบอกถึงวัฒนธรรม ที่แตกต่างกันออกไป	๖	๓๐
๔	นาฏบันเทิง	ศ.๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘ ศ.๓.๒ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔	การสร้างสรรค์ ประดิษฐ์ ทำรำ และ จัดผลงานการ แสดงนาฏศิลป์โดยใช้ หลักการ รูปแบบและ องค์ประกอบของนาฏศิลป์	๑๐	๔๐
รวม				๒๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๒๑๐๒ ทัศนศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมงจำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ และการจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในสังคม

มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สามารถใช้กระบวนการกลุ่มและกระบวนการคิดวิเคราะห์ในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ในการจัดทำแฟ้มสะสมงานของตนเอง

เพื่อให้มีความรู้และทักษะและเห็นคุณค่าของการนำทัศนธาตุ วัสดุ อุปกรณ์มาใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การจัดทำ แฟ้มสะสมงาน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีความมุ่งมั่นและมีวินัยในการทำงาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๕,ม.๔-๖/๗,ม.๔-๖/๑๐,ม.๔-๖/๑๑

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒

รวม ๑๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ศ๓๒๑๐๒ ทักษะศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมงจำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	การออกแบบทาง ทัศนศิลป์	มาตรฐานที่ ศ ๑.๑ ม.๕-๖/๕ ม.๕-๖/๑๑	หลักการออกแบบและ จัดองค์ประกอบศิลป์ มีความสำคัญต่อการ สร้างงานทัศนศิลป์ด้วย เทคโนโลยีและการวาด ภาพระบายสีภาพ ล้อเลียนและภาพ การ์ตูน	๖	๓๐
๒	การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตามแนวทาง ของศิลปิน	มาตรฐานที่ ศ ๑.๑ ม.๕-๖/๓ ม.๕-๖/๗	การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการ และเนื้อหาของศิลปิน ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ งานของศิลปิน	๖	๓๐
๓	ตามรอยศิลปิน	มาตรฐานที่ ศ ๑.๑ ม.๕-๖/๑๐ มาตรฐานที่ ศ ๑.๒ ม.๕-๖/๒	รวบรวมผลงาน ทัศนศิลป์ของศิลปินที่มี ชื่อเสียงและแนวคิดวิธี การสร้างงานของ ศิลปิน	๔	๒๐
๔	เล่าขานตำนาน ประวัติศาสตร์ศิลป์	มาตรฐานที่ ศ ๑.๒ ม.๕-๖/๑	ความเป็นมารูปแบบ ของงานทัศนศิลป์แบบ ตะวันตกและ ตะวันออกมี ความสำคัญต่อการ สร้างงานทัศนศิลป์ใน ปัจจุบัน	๔	๒๐
รวม				๒๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๓๑๐๑ ดนตรี ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

เหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีที่แตกต่างกัน งานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน การประยุกต์ใช้ดนตรีในงานอื่น ๆ การสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ บทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม แนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

ฝึกปฏิบัติทักษะกระบวนการทางดนตรี วิเคราะห์ อธิบาย จำแนก สืบเสาะแสวงหาความรู้ สืบค้นข้อมูลและการอภิปราย เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการตัดสินใจ

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการตัดสินใจ รักและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยและสากล เห็นคุณค่าของการนำความรู้ด้านดนตรีไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีวินัย รับผิดชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความมุ่งมั่น ขยัน ซื่อสัตย์ และมีค่านิยมที่เหมาะสม

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ มีความสามารถในการตัดสินใจ รักและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยและสากล เห็นคุณค่าของการนำความรู้ด้านดนตรีไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีวินัย รับผิดชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความมุ่งมั่น ขยัน ซื่อสัตย์ และมีค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘

ศ ๒.๒ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕

รวม ๑๓ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ศต๓๑๐๑ ดนตรี ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทฤษฎีดนตรีไทย	ศ ๒.๑ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๑ม.๔-๖/๒ ศ ๒.๑ม.๔-๖/๓ ศ ๒.๑ม.๔-๖/๔ ศ ๒.๒ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๒ม.๔-๖/๒ ศ ๒.๒ม.๔-๖/๓ ศ ๒.๒ม.๔-๖/๔ ศ ๒.๒ม.๔-๖/๕	ประวัติสังคีตกวี รูปแบบ บทเพลงของวงดนตรีไทย ในแต่ละยุคสมัย ใช้เครื่องดนตรีในบทเพลง และวงดนตรีประเภทต่าง ๆ บำรุงดูแลรักษาเครื่อง ดนตรี ประเภทของวงดนตรี เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรีไทย สร้างเกณฑ์การประเมิน คุณภาพงานดนตรีและ ประโยชน์ของดนตรีไทย ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน การสร้างสรรค์ผลงานทาง ดนตรี องค์ประกอบของ บทเพลงและลักษณะเด่น ของดนตรี ความเชื่อและ ค่านิยมในผลงานทาง ดนตรีไทยในแต่ละ วัฒนธรรม	๑๐	๔๐
๒	ปฏิบัติดนตรีไทย และการขับร้อง ไทย	ศ ๒.๑ม.๔-๖/๕ ศ ๒.๑ม.๔-๖/๖ ศ ๒.๑ม.๔-๖/๗ ศ ๒.๑ม.๔-๖/๘	ถ่ายทอดสุนทรียภาพของ การขับร้องและการ บรรเลงดนตรีไทยใน แต่ละวัฒนธรรม	๑๐	๖๐
รวม				๒๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๓๑๐๒ นาฏศิลป์ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ประวัติ ความเป็นมา ความหมายและรูปแบบของการแสดงละครไทย และ ละครสากล รวมทั้งองค์ประกอบของการแสดงละคร รู้จักบุคคลสำคัญในวงการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ รู้หลักและวิวัฒนาการของการแสดงละครประเภทต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รู้ เข้าใจ วิธีการ เทคนิคการจัดการแสดง

นำหลักการทางการแสดงมาสร้างสรรค์ผลงานการแสดงละครไทยหรือละครสากลในโรงเรียนสามารถประเมินคุณภาพการแสดงละครโดยใช้องค์ประกอบทางการแสดง

เห็นคุณค่าในการแสดงละครไทยและสากล ภูมิใจและเห็นคุณค่าของการสร้างสรรค์ผลงาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๔,ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘

ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๑,ม.๔-๖/๒,ม.๔-๖/๓,ม.๔-๖/๔

รวม ๑๒ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

ศต๓๑๐๒ นาฏศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕หน่วยกิต

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ตำนานการละคร	ศ.๓.๑ ม.๔-๖/๕ ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓	ประวัติความเป็นมาของ ละคร บ่งบอกให้เห็นถึง คุณค่าและความงามและ บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องใน แต่ละตำนานและ ประวัติศาสตร์ของการ ละครแต่ละยุคสมัย	๔	๓๐
๒	เทคนิคการ สร้างสรรค์งาน ละคร	ศ.๓.๑ ม.๔-๖/๒, ม๖/๖	องค์ประกอบการแสดง และเทคนิคการจัดการ แสดงเป็นส่วนที่จะทำให้ ผลงานการละครสมบูรณ์ แบบ	๖	๓๐
๓.	ละครสอนชีวิต	ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๔ ,ม.๔-๖/๗, ม.๔-๖/๘ ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๑ ,ม.๔-๖/๔	การสร้างสรรค์ละครเป็น การนำเอาประสบการณ์ และจินตนาการมา นำเสนอในรูปแบบของ การแสดงโดยใช้หลักการ และองค์ประกอบเทคนิค ในการแสดงละคร	๑๐	๔๐
รวม				๒๐	๑๐๐